

CULTURE



VISITES et MUSEES

Les inscriptions non annulées 48 heures à l'avance ne seront pas remboursées. Elles ne font pas l'objet d'un accusé de réception. En cas d'annulation, les personnes inscrites sont informées.

Pour ce trimestre, nous vous proposons le programme suivant :

Mardi 3 octobre à 14 h 20 – Visite avec un guide-conférencier de l'Hôtel de Ville

Hôtel de Ville Paris : Esplanade de la Libération, Place de l'Hôtel de Ville 4^e

Visite gratuite

Rendez-vous : 3 rue Lobau – Métro Hôtel de Ville (ligne 1)

Coupon de réservation à retourner avant le 19 septembre

La visite portera sur l'ensemble des salons de l'Hôtel de Ville et est prévue pour une durée d'une heure environ.

La date peut changer et sera sous réserve d'une modification du calendrier des manifestations officielles. Tous les inscrits seront avisés par mail ou téléphone.

Mardi 24 octobre à 14 h 20 – avec un guide-conférencier de Paris-Historique

Le quartier chinois du 13^e arrondissement

9 € (adhérents) – 11 € (non adhérents)

Rendez-vous : angle avenue d'Ivry/rue Nationale – Métro Porte d'Ivry (ligne 7)

Coupon de réservation à retourner avant le 10 octobre

Son histoire, son évolution et ses rites.

Visites de temples bouddhistes et de Notre-Dame de Chine.

Jeudi 16 novembre à 15 h 50 – Visite avec une guide-conférencière locale

Grand Musée du Parfum

15 € (adhérents seniors) – 17 € (non adhérents seniors) – maxi 15 personnes

73, rue du Faubourg Saint Honoré – 8^e – Métro Miromesnil (lignes 9 ou 13)

Rendez-vous dans la cour du musée

Coupon de réservation à retourner avant le 2 novembre

Au cours d'un parcours initiatique, le parfum sera abordé en trois étapes distinctes : **Histoires de parfums**. De l'Antiquité jusqu'à l'avènement de la parfumerie contemporaine, le visiteur découvrira la diversité des usages et vertus du parfum à travers les époques, en s'amusant des histoires et légendes parfumées de quelques personnages historiques célèbres, et comprendra comment ont été créées les bases de la parfumerie moderne. Il pourra par exemple sentir le kyphi, tout premier parfum de l'humanité créé sous l'Égypte antique.

Immersion sensorielle. Le public sera invité à renouer avec son sens olfactif, en l'expérimentant de différentes manières. Au fil des expériences interactives, le visiteur prendra conscience de l'importance dans le quotidien de son sens olfactif et de son exceptionnel pouvoir émotionnel. Le visiteur pourra par exemple tester ses sens dans la séquence « jeux olfactifs » et déambuler dans le jardin des senteurs, tout en développant son odorat de façon ludique.

L'Art du parfumeur. Cette séquence sera entièrement consacrée aux étapes de création et à la démarche du parfumeur. Le visiteur découvrira ici la collection de matières premières du parfumeur et son extraordinaire mémoire olfactive : une bibliothèque d'odeurs qu'il ne cesse d'enrichir tout au long de sa vie. Il sera invité à sentir les matières emblématiques de la parfumerie avant d'être convié dans le bureau du parfumeur pour découvrir les démarches de création des plus grands compositeurs de parfums.

Mardi 19 décembre à 14 h 50 – Guide-conférencière : Nicole Bianchina

Musée du Luxembourg : RUBENS Portraits princiers

20 € (adhérents) – 22 € (non adhérents) maximum 20 personnes

19, rue de Vaugirard – 6^e – Métro Mabillon Ligne (Ligne 10)

Rendez-vous à l'entrée du musée

Coupon de réservation à retourner avant le 5 décembre

Rubens fut, sans doute un peu malgré lui, un immense portraitiste de cour. S'il se voulait d'abord peintre des grands sujets historiques, il excella dans le domaine du portrait d'apparat, visitant les plus brillantes cours d'Europe.

Autour des portraits de Charles Quint, Louis XIII et Marie de Médicis réalisés par Rubens et par quelques célèbres contemporains (Pourbus, Champaigne, Velázquez, Van Dyck...), l'exposition plonge le visiteur au cœur des intrigues diplomatiques du XVII^e siècle.



HISTOIRE de L'ART

Le Mardi de 14 h 30 à 16 h au 11^e étage – Conférencière : Nicole Bianchina
LES GRANDES EXPOSITIONS – 210 € les 10 séances

La conférencière poursuivra une nouvelle série de conférences avec diapositives sur les différentes expositions en cours dans les musées parisiens.

26 septembre	Olga PICASSO
10 octobre	BALTHUS-DERAIN-GIACOMETTI
7 novembre	MONET collectionneur
21 novembre	David HOCKNEY
5 décembre	Collection ORDRUPGARD
16 janvier	GAUGUIN

Les personnes ayant des difficultés pour participer aux visites des musées peuvent s'inscrire à ces exposés.



THEATRE

Dimanche 3 décembre à 15 h30

Théâtre Montparnasse : 31, rue de la Gaîté – 14^e

Métro : Gaîté (ligne 13), Edgar Quinet (ligne 6), Montparnasse (lignes 4, 12)

NOVECENTO – avec André Dussollier

41 € – Minimum 10 personnes (Si moins de 10 personnes, séance annulée)

*Coupon de réservation à retourner **avant le 20 octobre***

Texte Alessandro Baricco, mis en scène, adapté, interprété par André Dussollier.

Novecento, c'est l'histoire d'un pianiste pendant les années 1920.

Né sur un bateau, il est aussitôt abandonné sur un piano dans une boîte en carton. Elevé par l'équipage, n'ayant jamais connu d'autre univers que la mer, il découvre le monde que lui racontent les passagers. Il joue au piano tous les airs qu'il entend, le jazz qui triomphe, toutes les musiques. Sa réputation grandit au fur et à mesure de toutes les traversées.